

Bekymringshenvendelse vedr. forslagene om besparelser på kultur og idrætstilbud på Bispebjerg

Kære politikere i Kultur- og Fritidsudvalget

Der er rejst forslag om at lukke eller spare på flere kultur- og idrætstilbud for borgere på Bispebjerg i forbindelse med behandling af budgetforslag 2026. Generelt er vi klar over, at det er en svær udfordring, men er også forundret over, at mange besparelsesforslag er fundet i en bydel, hvor 2/3 dele er udsat boligområde.

Sammenfatning vedr. besparelsesforslaget for Børnekulturhuset Sokkelundlille

Bispebjerg Lokaludvalg foreslår, at man i stedet for at spare på børnekultur, styrker det offentlige tilbud herom i nærområdet. Det kunne måske ske ved samdrift med andre børnekultur-aktiviteter, som måske personalemæssigt kunne samlokaliseres på 1. sal i Sokkelundlille.

13. marts 2023



Sokkelundlille er i sig selv en perle, der i princippet er fra 1700 tallet. Det fremgår af forslaget, at der kan spares 0,8 mio. kr. på bygningsdrift, diverse medarbejderressourcer og ikke mindst indtægten ved frasalg af bygningen. I stedet skal Københavns Børnekultur samles i et bydækkende tilbud på Amager. I sandhed en massiv nedprioritering af børnekultur.

Selvom det nævnes, at der skal etableres et børnekulturelt tilbud i BIBLIOTEKET, lægges op til reduktion af personalet fra 2 til 1 og halvering af deres budget.

Fra lokaludvalgets side er vi ikke i tvivl om, at det vil medføre en 90% reduktion af det offentlige tilbud til børn i den nordvestlige del af Københavns Kommune, så vi er naturligvis skeptiske overfor dette forslag.

Sokkelundlilles tilbud om børnekultur er hægtet op på arrangementer i samarbejde med næsten alle lokale børneinstitutioner. Dette netværk må smuldre, da der er langt til Amager.

Bispebjerg Lokaludvalg
Rentemestervej 76
2400 København NV

EAN-nummer
5798009800428

Det fremgår ikke af sagsmaterialet, at der er mellem 9.500-10.000 brugere af Børnekulturhuset Sokkelundlille om året. Det sker ved at tilbyde skole- og institutions-tilbud med musik- og teaterforestillinger. Man rækker ud i de udsatte områder i lokalområderne med cirkusvognen og puppet junior. Det er ikke kun børn fra vores lokalområder, men også fra resten af København, der får meget kultur for pengene. Lokaludvalget medfinansierer hvert år med ca. 80.000 kr., og Sokkelundlille er dygtige til at søge fonde og puljer andre steder.

Sokkelundlille omfavner mange lokale aktiviteter fra fastelavn, arrangementer på Utterslev Torv samt Cirkusvognen, der når ud til Ryparken, og et bydækkende børnekulturteam vil ikke kunne have samme føling med vores lokalområde.

Vi har at gøre med et område med mange udsatte børnefamilier, hvor børnene her får mulighed for at få kulturelle oplevelser, de ellers ikke er forundt.

Det bekymrer os, hvis vi ikke længere har den korte afstand til tilbud, som skoler og børnehaver nemt kan komme til.

Der er ikke plads på BIBLIOTEKET til de flere tusind børn, der året rundt – også i sommerferien – får nye oplevelser med teater og kreativtets aktiviteter. Hænger ikke sammen.

Vi mener, at det er en meget lille besparelse, som man opnår i forhold til, hvad deres tilstedeværelse betyder for vores lokalområde.



Sammenfatning vedrørende vedr. Emdrup Bad

Bispebjerg Lokaludvalg er forstående overfor, at man med dette tilbud ønsker at styrke det foreningsbaserede tilbud om svømmeaktiviteter. Samtidig må konstateres, at borgere på såkaldt "grønne tider", hvor man har adgang med billet, bliver tabt på gulvet.

Vi foreslår, at man i stedet skruer en ugeplan af åbningstider sammen på en måde, så der stadig er grønne tider på faste tidspunkter over ugen, men måske ikke så mange som hidtil. Måske fra 7-11 hver dag. Herved kan man ikke spare begge livreddere, men måske den ene. Der kunne eventuelt tages en dialog med de protesterende borgere om mulighederne. Lokaludvalget vil gerne bidrage til formidling heraf. En løsning vil måske ikke udløse den planlagte besparelse, men dog et stykke af vejen.

Innovations- og investeringsforslaget vil omlægge driften af Emdrup Bad til forenings- og skolesvømning med fortsat offentligt åbent en weekenddag om ugen (Bilag 2). Lokaludvalget har allerede modtaget en byge af protester angående forslaget – også fra Emdrup Grundejerforening.

Vi har i Bispebjerg Lokaludvalg ikke haft mulighed for drøfte disse besparelsesforslag i hele lokaludvalget, men lokaludvalgets formandskab har været tæt inde over

sagen, og har bekymringer i forhold til at reducere de offentlige åbningstider fra syv dage om ugen til en weekenddag.

Emdrup Bad er det eneste offentlige kultur- og fritidstilbud for borgere i Emdrup og Ryparken, som *ikke* kræver medlemskab i forening. Emdrup Bad fungerer således ikke kun som svømmehal, men også som områdets *eneste* uformelle mødested for ældre, børnefamilier og enlige.

Her er det et ekstra problem, at svømmetilbuddet på Rymarksvej også påtænkes lukket for grønne tider.

Emdrupbadet benyttes i særlig grad af borgere med kroniske smerter, da der er in-frarød sauna og massagebrus. Den nærmeste svømmehal med disse faciliteter ligger på Vesterbro.

Alternative svømmehaller er Bellahøj svømmehal eller Hillerødgade, som har helt anderledes profiler. Bellahøj er bygget til eliteundervisning med en banelængde, som er beregnet til konkurrenceudøvere og er dertil også er jævnligt lukket pga. stævner. Hillerødgade har en lille kapacitet, som allerede er udfordret. Disse to er reelt ikke ligestillede alternativer til Emdrupbadets nuværende brugere. Forudsat at brugerne er mobile nok til at opsøge disse, som begge ligger ca. 3,2 km fra Emdrup Badet.

Kun en enkelt offentlig weekend åbningsdag vil nok betyde, at mange nuværende daglige brugere (der lægger 0.9 mio. kr. i billetindtægt) ender med at fravælge Emdrup Badet. En enkelt åbningsdag er lig med ingen svømmehal. Vi opfordrer forvaltningen til at bibeholde den alsidige brugerprofil af Emdrup Bad, så stedet stadig kan være et aktiv (det eneste) for området beboere, og ikke ender som et undervisnings- og foreningstilbud, der lukker sig om sig selv.

I øvrigt foreslås en styrkelse af muligheden for, at Lundehusskolen kan bruge Emdrup Bad i sin undervisning - skolen ligger dør om dør med Emdrup Bad, men samarbejdet er minimalt.

Svømmetilbud på Rymarksvej

Rymarksvej ligger formelt i Østerbro Bydel, men benyttes i vid udstrækning af samme gruppe af borgere, som kan bruge Emdrup Bad. Det er derfor især kritisk, at begge nedlægges. Og her er det ikke et brugbart argument, at der ad åre bliver bygget en ny svømmehal på Beauvais-grunden.



Sammenfatning om forslaget om besparelse på Dansekapellet

Bispebjerg Lokaludvalg anerkender, at sagen er kompleks. Der har i nyere tid været administrative benspænd for fornuftig inddragelse i Dansekapellets aktiviteter i forhold til de frivillige foreninger. Den underliggende årsag var pludselig huslejestigning, som fik frivillige foreninger til at flygte over hals og hoved.

Forslaget er at "privatisere" Dansekapellet. En ekstern aktør kunne måske bløde op på stive kommunale krav, men det er vigtigt ikke at tabe bredden for at gavne eliten.

En ekstern aktør kunne måske samtidigt fungere som fyrtårn, men de mange foreninger, der også bruger lokalerne, skal behandles ordentligt for at trives. Hvordan sikrer man det? I sidste ende handler det om husleje og drift. Danseaktiviteter har aldrig

være en pengemaskine, men kan alligevel godt byde på store oplevelser både for deltagere og tilskuere. Kammertonen for denne driftsomlægning bør ikke være en besparelse, men at fastholde og styrke dette fyrtårn for moderne dans i København og Europa.

Dansekapellets indretning

Dansekapellet er indrettet til dans og bevægelse: 4 træningssale, en black box scene med plads til 150 publikum og en udendørscene, som kaldes Himmelblå. Den ene træningssal er den smukke Kuppelsal, der benyttes til ikke-pladskrævende forestillinger, intimkoncerter og hip hop/break dans battles.

Dansekapellets teatersal er en black box og et yndet sted for danse- og performance grupper at optræde. Alle roser rummet, som på en gang er rummeligt nok til at vise forestillinger med en vis volumen, og samtidig intimt nok til at vise forestillinger med få på scenen. Det samme gælder for publikum. Der kan være fyldt sal med et kogende publikum, eller der kan være 50 publikummer med en lige så god stemning og dialog mellem kunstnerne på scenen og publikum.

Dansekapellet er et hus for bevægelse. Her holder 13 danseforeninger til, her mødes børn og unge under feriecamp, som dansere i Kulturnatsprogrammet, i Koreografi Konkurrencen og på andre talentudviklingsprogrammer og i kreative læringsforløb i skoleregion. Her mødes 400 børn og deres forældre hver søndag fra september til maj.

Dansekapellets kan ikke ledes af en hvilken som helst kommerciel aktør

- **Dansekapellets lokaler er indrettet til dans, ikke til idræt eller forsamlinger i forretningsregi.**
- Dansekapellets indretning gør det ikke muligt at udleje til **møder og større forsamlinger**, som ønsker forplejning og andre faciliteter forbundet med møder.
- Dansekapellets beliggenhed og indretning tiltrækker forbipasserende i sommermåneder, men resten af året kommer besøgende til Dansekapellet, fordi de skal danse eller se dans, ikke for at læse avis eller mødes med venner. **En cafe eller bardrift vil ikke være rentabel i Dansekapellet.**
- Dansekapellet er et **dansens hus** og et **scenekunstens hus**, som mange mennesker bruger, men som indendørs **ikke** er indrettet til **foramlinger over 200 personer** og **udendørs** er pålagt mange **restriktioner**, når det gælder at spille musik og hvor høj musikken må være.

Hvis man vil en kommerciel aktør, skal grundlaget være dansefagligt i orden, og aktøren skal være indstillet på både at tilgodese bredden og eliten.

Prisstigninger er ofte selvmål

I årene før og under corona **steg Dansekapellets udlejningspriser voldsomt**, og der blev introduceret forskellige priser som skelnede mellem foreninger, privatpersoner og kommercielle arrangementer. Det ramte Dansekapellet hårdt, fordi mange af husets tidligere lejere søgte andre steder hen. Det gjaldt både danse- og performance grupper, danseskoler, grupper og enkeltindivider, som ønskede at undervise og afholde events i Dansekapellet. Derfor stod træningssalene og teatersalen mere tomme end tidligere. Hovsa huslejestigninger kan altså være et økonomisk selvmål, ligesom hovsa-besparelser ofte er det.

Efter et par års forhandlinger **lykkedes at få sat priserne ned, og nu arbejdes igen på at tiltrække nye og tidligere lejere**. Der vil dog gå et år eller to før Teatersalen igen bliver udlejet året rundt, fordi danse- og performancegrupperne i 2025 og til dels i 2026 har lejet sig ind andre steder.

Interessen er igen stor for at vende tilbage til Dansekapellet, og flere har lagt billet ind på perioder i 2026. Teatersalen skal nok inden for en overskuelig fremtid blive fyldt op igen, hvis det økonomiske grundlag ikke igen forringes.

De tidligere morgen- og formiddagstimer bliver brugt af foreninger, der udbyder hold til seniorer, forældre på barsel og yoga på vej til arbejde. Fra kl. 15 er huset igen fyldt med foreningshold (der er 101 dansehold om ugen).

De tidlige eftermiddagstimer har altid været brugt til børne- og ungeaktiviteter i skoleregion og til prøvetid for professionelle grupper. I takt med at tilskuddene til skoleaktiviteter er skåret, er lejerne forsvundet. Det koster penge at lave kreative læringsforløb for børn og unge, og når kassen er tom hos både skoler og kulturhuset, er det svært at tilbyde projekter. **Foreningerne kan ikke bruge de tidlige eftermiddagstimer fordi deres kundegruppe er i skole eller på arbejde. Det er vanskeligt at se hvordan en kommerciel aktør kan ændre på det faktum.**

Med støtte fra **fonde og EU** har Dansekapellet det sidste år kunnet tilbyde dagtimerne til udviklingsarbejde for dansere og koreografer. Det er et tilbud man gerne vil beholde, og er i skrivende stund ved at søge EU og nationale tilskudsgivere og fonde på ny.

Til sidst kan det nævnes, at Dansekapellet gennem årene har fået en række **samarbejds-partnerne, lokalt, nationalt og internationalt** med fokus på at introducere børn og unge til kreative danseforløb, til dans som udtryksmiddel og som scenekunst og med fokus på at tiltrække børn og unge **i foreningsrammen**. Dansekapellet har en række programmer og platforme, som **understøtter talentudvikling blandt de unge** og giver **mere erfarne kunstnere** mulighed for at udvikle deres kunst og møde publikum. Dansekapellet har siden 2017 afholdt egne festivaler og gæstespil, været del af CPH Stage, og lagt hus til andre større begivenheder og festivaler med temaet dans og performance. Dansekapellet har altid arbejdet med **street- og club dance (hip hop) som en særlig profil**, som den **eneste institution** i København. **Synergien mellem foreningsliv, skolesamarbejde og talentudvikling, det professionelle danse miljø og det internationale danse miljø er UNIKT og findes KUN i Dansekapellet.** I 2024 og 2025 modtog Dansekapellet **1.2 million kr.** i støtte fra **EU** til et program, der netop understøtter kunstnere, der arbejder med Street og Club dance. Det risikerer at gå tabt, hvis en kommerciel aktør skal få den økonomiske kabale til at gå op. Dansekapellets styrke er både bredden og eliten.

	Antal hold per uge	Antal hold timer per uge
man	17	21
tir	16	20
ons	21	30
tors	15	20
fre	8	13
lør	3	6
søn	21	22
Total	101	132

Private lejemål

Ud over foreningernes brug er der også mange private lejere. Selvom januar traditionelt er en stille måned, forløb den sådan her:

	Antal hold per måned	Antal hold timer per måned
Total	101	192

Udlejning af teatersalen

Skoler, teatre, dansekompanier og musikere lejer sig ind i teatersalen. Desværre blev lejepriserne for et par år siden hævet til 6.296 kr. pr. dag, hvilket var langt over det, kunstnere kunne betale. Det resulterede i, at mange faste lejere søgte andre steder hen. Heldigvis blev lejen sænket pr. 1. januar til en mere fleksibel pris, afhængigt af aktivitetstype:

Forestilling med publikum: 4.500 kr. pr. dag

Øvedage uden publikum: 2.000 kr. pr. dag

Det er et vigtigt skridt i den rigtige retning, men det vil tage tid at vinde lejerne tilbage. De fleste bookinger sker i runder baseret på fondansøgningernes deadlines, så man forventer en gradvis genopbygning over de kommende år.

Fra lokaludvalgets side håber vi, at denne spareøvelse ikke blot handler om at smadre velfungerende ting for at spare lidt småpenge. Anledningen bør også bruges til om muligt at gøre ting bedre.

Venlig hilsen



Alex Heick
Formand for Bispebjerg Lokaludvalg