



Plads til hvem?
- Glimt fra et
Nordvest
i forandring
Oplæg af Linda Lapina,
nyuddannet Phd og
beboer i Nordvest



Blytækkervej/Frederiksborgvej:
Fra Bondestuen til Miklagård



CARSTEN





Bænke som forsvandt fra Nordvest



”Der var en deroppe ved Birkedommervej, der stod på hjørnet ved krydset deroppe. Og så en herovre ved Kærlighedsstien. Den sti der går over til bagom til hospitalet, ved plejehjemmet, der stod også en. Og andre steder. Og det var de gamle grønne med metallet der. Dem har de gået og samlet ind, for de skulle ind på Dronning Louises bro til turisterne og stå. Jeg har ikke være inde og se det endnu, og jeg skal heller ikke. Jeg skal ikke derind.

Men det, synes jeg sgu da, er for dårligt, ikk'. Herovre ved plejehjemmet der sad de altid- ja, vi sad der også og drak en bajer, men de gamle på plejehjemmet, de kunne også sidde der og lige få lidt luft og lidt sol og hygge sig. Så fjernede de bare bænkene i turisternes... ej, nu hidser jeg mig op, i turisternes øjemed. Det er da forkert.”

Carsten, april 2014





KARSTEN R.S. IFVERSEN
Arkitekturredaktør



Kommentar: Kan Galleri Nicolai Wallner ændre Nordvest?

I torsdags åbnede to af Københavns førende gallerier i nye lokaler, og de dyre biler rullede ind på Glentevej. Gentrificeringen er kommet til Nordvest, men den vil ikke løbe bydelen over ende.

Nordvest vil altid beholde sit særegenhed

Er turen så kommet til Nordlædervest?

Er en af Københavns notorisk mest blandede bydele med den lave sociale profil nu på vej til at blive det næste smørhul for gentrificeringen?

Der er ingen tvivl om, at de eksklusive forretninger, som gallerier i den tungeste ende af skalaen er, vil tiltrække opmærksomhed og kaste glans over området. Gentrificeringen af kvarteret omkring Rentemestervej har allerede været i fuld sving i mange år med kreative virksomheder og restauranter som TriBeCa og Behov. Men selv om den får et skud kulturel kapital, vil Nordvest beholde sin sociale profil (...)

Bydelen har mange almene boliger, der ikke så hurtigt lader sig ændre af den slags konjunkturer, og der er ikke umiddelbart plads til en masse nyt spekulationsbyggeri.

HYGGEENTRIFICERING?

- Ja, det er her det sker, og det sker nu- “dvalen” afløst af “bølgen”
- **Men:** “Nordvest vil altid beholde sin særegenhed”, sjæl og autenticitet
- Hyggeligt, fordi kvarteret ikke forandrer sig for meget- god kaffe og mikrobrygget øl, men fortsat lokalt
- ”Særegenheden” som kulisse?

MANGFOLDIGHEDSTURISTEN I

- Elsker og forbruger ”mangfoldigheden”
 - Mangfoldighed er de andre, de rigtige lokale- ikke hvide og/eller ikke middelklasse folk; med andre end ”hvid mands problemer”
 - Krydderi og vitaminpille: underholdende og stimulerende, men også pædagogisk og selvudviklende

UNDERHOLDENDE MANGFOLDIGHED

”Anne: Det er sådan noget indvandrer-noget, det hele. Men det er også fint nok, det er det vi har manglet når vi har været væk. Så nu er vi totalt på!

Jens: Vi har manglet indvandrerne

Anne: indvandrerne har vi manglet

Jens: deres islæt og deres råb i gaden.

Anne: Og dufte og (imiterer råb) sådan noget. Det første halve år, der gik vi i grønthandleren hver dag. (Griner) Det var så fedt! Og de der kvinder der står og snakker og skændes, og man ved ikke, hvad halvdelen af tingene er, og der dufter fuldstændig fantastisk, og man kan få oliven i alle størrelser, alle afskygninger, alle farver. Kagerne smager alt for sødt.

Anne: Ja.

Jens: Det er dejligt.”

(Anne og Jens, 40'erne)



PÆDAGOGISK MANGFOLDIGHED

Anne: (...) vi er jo ikke overklasse, overhovedet ikke, men vi er bare privilegerede, i hvert fald i forhold til mange af dem vi ser omkring os, ikke. Rimelig stabile familier...

Jens: Og det er **måske også det der gør det fedt at bo sådan et sted her, ikke, at man netop har alle de her samfundslag**. Hvis man bare boede sammen med den samme flok, så var det bare sådan det var. Så ser man det hele igennem avisen eller fjernsynet, eller hører det i radioen, det er noget andet. **Her, der har man det lidt tættere på**, vil jeg sige. Det er ikke noget man bare læser om eller hører om.

Anne: Men jeg tror ikke, Oliver – han ser ikke, at der er nogen der har det skidt.

Jens: Det gør han jo.

Anne: Det ved han jo godt.

Jens: Det gør han jo i og med, at vi snakker om det, også om de hjemløse herhjemme. Hvis det stod til ham, så skulle vi invitere alle de hjemløse herhjemme juleaften.”

(Anne og Jens, 40'erne)



MANGFOLDIGHEDSTURISTEN, FORTSAT

- Nordvest som "en pause i virkeligheden" og pause fra "København"
 - Ikke for mange af "ens kloner"
 - Frirum eller flugt fra "København":
 - Mindre pres for at gå i det rigtige tøj og bage økologiske sukkerfri speltboller til børnene
 - Mere "virkeligt" end "København"?
- Analytisk figur

EKSPONERING FOR "VIRKELIGHEDEN"

"Hvor vi bor nu, **der ser man alle mulige slags mennesker, også folk der har det rigtig rigtig skidt, både psykisk og økonomisk kan man jo se på dem, og der er drankerne og narkomanerne...**

Hernede for enden af haverne kan man gå igennem og ned igennem. (...) Så ville vi gå den vej i dag også, og da vi kommer gående igennem, på begge sider af stien lå der afføring, og det er menneskeafføring, og toiletpapir, og så var der en fire-fem telte slået op dernede. Og det er jo altså hjemløse. Man ser også – ja, jakker der ligger rundt omkring, hvor man ved- det er her, de vender tilbage og sover, i nogle kratter. **Men det er jo virkeligheden, og det ser man, når man bor her. Det kan man ikke undgå."**

(Pernille, 60'erne)

EN PAUSE i virkeligheden, fra København

”Jeg opfatter det som om jeg bor i Nordvest, men på en eller anden måde er jeg også en observator og måske ikke sådan rigtig en del af det, også bare den bevidsthed om at jeg ved godt at jeg nok ikke bor her. (...)

På en måde er det også en pause fra andre steder. (...) **En pause fra København. En pause i virkeligheden** for sådan en akademisk, veluddannet, ung del af København som definerer ret meget, som jeg synes den gør på Vesterbro og Nørrebro. Der er også andre mennesker, der er en **virkelighed som jeg synes er spændende** som kan være svær at få øje på når man er i nogle af de kvarterer.

(...) der er en tristesse eller ståen stille som ikke nødvendigvis er negativt. (...) Sådan nogle **ting der bare er, og står stille og fungerer på en måde**. Det er jo ikke noget man fokuserer ret meget på i vores verden, synes jeg, men **det er sgu ret vigtigt at der ikke er et udviklingsperspektiv hele tiden- hvor skal det her kvarter hen, så skal alt udvikles og så skal alt optimeres og blive bedre.”**

(Søren, 30'erne)

NORDVEST ER MANGE STEDER

- “Kommunens skraldespand” og “Danmarks Albanien”
- Autentisk, rå og (stadig) lokalt
- Mangfoldigt, livligt, pulserende
- Kreativt og ved at blive opdaget/ eller måske forsvinde
- Kedeligt og trøstesløst
- Virkeligheden
- Nordlædervest og Nordværst
- Ingen steder og alle vegne

Smedetoften: 2014 og 2017



UTRYGHED OG KRIMINALITET

”Så var der det der lille træ... Det er jo simpelthen blevet sparket ned og sparket væk af dem der er dernede. (...) **vi kan også godt prøve at gøre noget, men det er jo også åndssvagt at gøre det, hvis det hele alligevel bliver ødelagt. Så nej, rigtig meget bedre er det ikke blevet endnu.** (...)

(Om filmen ”Nordvest”) ”(...) der er også, det sted hvor der bliver drevet hælervirksomhed i den film, er lige hernede på hjørnet også, og to gange der, hvor politiet har været- den ene var bare- kan jeg ikke bare få et serienummer, kan du ikke skylde dig og finde det, for jeg er ret sikker på at jeg kan gå ned rundt om hjørnet og få din computer til dig (smiler).

Der tænkte jeg ”OK, de ved jo hvornår jeg går forbi, og hvornår der ikke er nogen hjemme”. Men det er jo også igen for nogle år tilbage.”

(Anne, 40’erne)



UTRYGHED, FORTSAT

”(...) altså, min nabo inde ved siden af er lidt ældre end os og har teenagepiger, blandt andet **en rigtig køn lyshåret pige som bare aldrig nogensinde gik den vej, fordi der blev råbt ad hende.**

Jeg er jo for gammel til rigtigt at blive råbt af på den måde, ikke, så jeg har aldrig selv oplevet den der utryghed, men jeg kunne virkelig mærke, at der var flere der havde den der **”vi går aldrig den vej, vi går den vej.”**

(Anne, 40'erne)

FEDT GADELIV

”Jeg har et blødt punkt for Smedetoften. Jeg synes, det er et fedt sted. Der er bare livligt (...) hvis der lige er lidt godt vejr, så er der både, du ved, drankerne og nogle unge piger fra den der klub, og der er tit nogle børn, der spiller fodbold henover kørebanen...

Den (Smedetoften) var ligesom sådan centrum for sådan noget snak, der var meget i lokalavisen om utryghed og sådan noget. **Der var jo så utrygt i Nordvest, og der var gamle mennesker, der var mega utrygge. (Sarkastisk)** Og det var især Smedetoften, der var genstand for den der utryghed der. Fordi (...) de synes bare, det var noiern, at der hang folk ud.

Altså det er jo ikke så dansk tradition. Vi er jo ikke et land, hvor man bruger gaden så meget. (...) mange af de mennesker, der bor i Nordvest, kommer jo fra alle mulige steder i verden, og bare det bliver lidt varmere, bare du er i Spanien, så bliver sådan noget gadeliv en virkelig central del af verden, ikk'. (...) den gode tradition er der selvfølgelig nogen, der prøver at holde i live, selvom de nu bor et andet sted. Og det er der så nogle andre, der bare synes er totalt utrygt, ikk'. Og det er jo synd, altså. (...) **Hvis man besøger Smedetoften, så er det svært at genkende, at der skulle være utrygt.**”

(Anders, 30erne)



ENSFORMIGT OG TRIST, MEST FOR INDVANDRERE

”Der er ikke noget attraktivt (her) at sidde ved, en cafe eller... der er jo hyggeligt ved Nørrebro park, der sker så meget, der er alle mulige specialbutikker og cafeer, nogle er tyrkisk inspireret, andre er bare normalt- inspirerede, og Jægersborggade er også en dejlig gade, på nær den der rocker der er nede i den ene ende, ellers er der jo mange meget fede butikker og mange gode spisesteder.

Så man kan sige, **Nordvest er lidt kedeligt, fordi det ikke har det tilbud, og hvis det endeligt er, så tror jeg at det er mest for indvandrere (...)** Det er sådan meget fattigmandsagtigt.

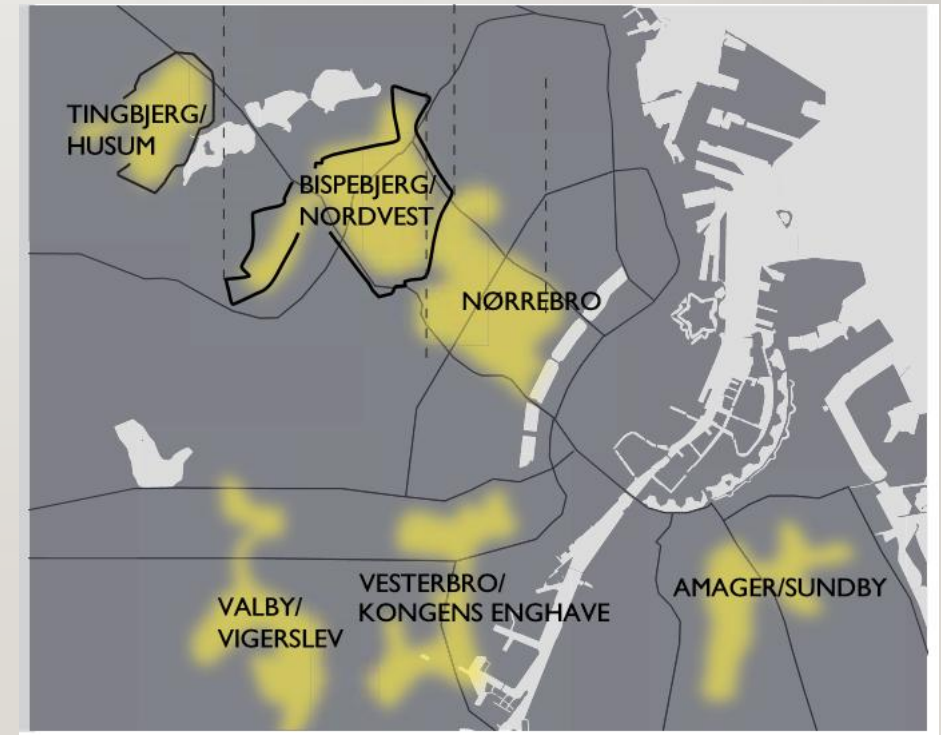
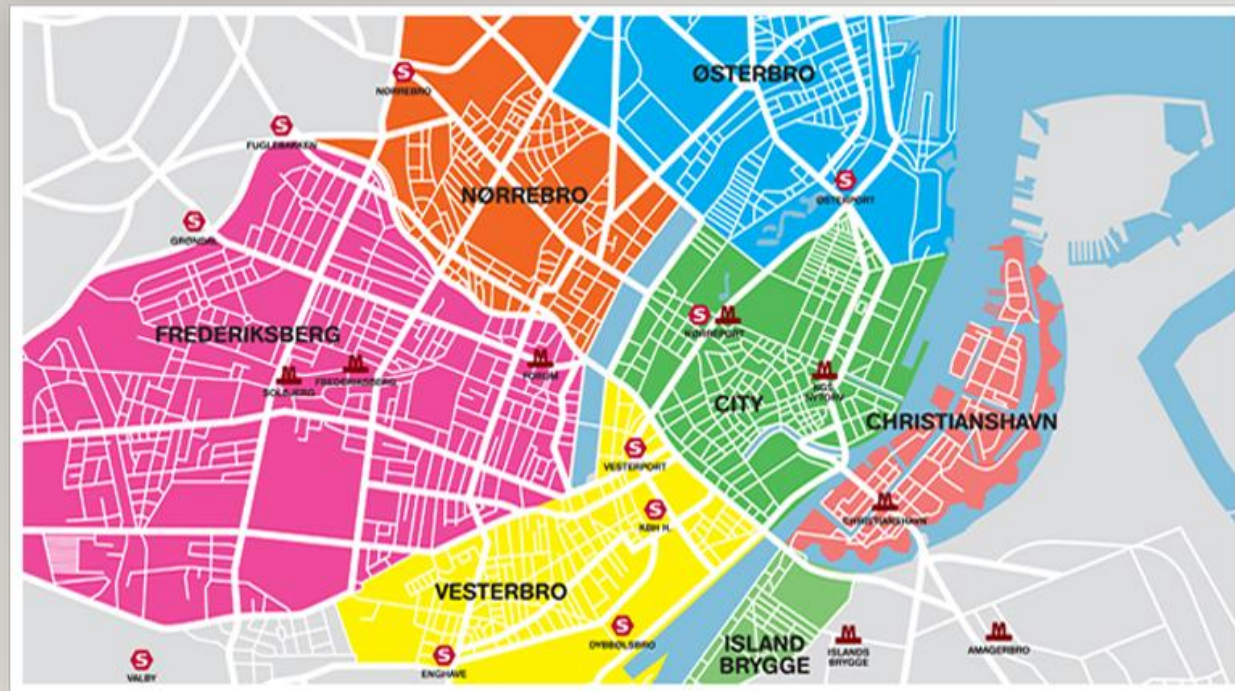
Jeg synes at det er for ensformigt det hele. (...) bare sådan grågule huse det hele.

Det kunne være rart hvis der kom sådan lidt mere kulør på eller lidt fornyelse. Facadefornyelse i hvert fald, fordi jeg synes at det kan godt virke lidt trist nogle gange (griner lidt).”

(Martin, 30erne)



NORDVEST PÅ KØBENHAVNSKORTET



SKODAGRUNDEN, LYGTEN

Sommer 2014



**”Fra kageruller til intimsæbe: Østeuropæiske gadesælgere sviner og skaber utryghed
Både kommunen og flere lokale erhvervsdrivende er trætte af det ulovlige gadesalg i Nordvest.”**

(Fotos fra MetroXpress
fjernet med henblik på evt
ophavsbeskyttelse)

MetroXpress, 11.04.2016

'VERDENSHJØRNET' STREET FOOD ÅBNET NOVEMBER 2016



TRYGHED, LØFT OG GODT LOKALT SÆRPRÆG

- ”Madmarkedet vil være med til at løfte kvarteret og styrke fællesskabet på Ydre Nørrebro. Initiativet er **en del af en langsigtet indsats for at styrke Ydre Nørrebro**, hvor vi bl.a. også fornyer Mjølnerparken og får metro til bydelen. **Alt sammen for at gøre Ydre Nørrebro mere tryk og attraktiv,**” siger overborgmester Frank Jensen (S).
- Madmarkeder har vist sig at være et godt bidrag til bylivet i Indre By og på Papirøen. Jeg er glad for, at tendensen nu spredes sig til andre bydele, og jeg er sikker på at det vil få positiv betydning for bylivet på Nørrebro. På Skodagrunden får madmarkedet desuden **et godt lokalt særpræg med fokus på mad fra nogle af de mange meget forskellige kulturer, der trives side om side på Nørrebro og i Nordvest,**” siger teknik- og miljøborgmester Morten Kabell (EL).”

VERDENSHJØRNET- TIPI BAR



Fotos fra visitcopenhagen.dk



Det nye (gamle?) Nordvest

Idéoplæg til Nørrebro station, COBE architects, 2015

”Hele området under og omkring Nørrebro Station skal have et stort makeover, så du gider blive der.”

(magasinKBH,
28. august 2015)

Foto: COBE Architects





Foto: COBE Architects



PLADS- PÅ FORSKELLIGE MÅDER

- Gentrificering tager og skaber plads
- Ændringer opleves forskelligt
 - For nogen ligner Nordvest (næsten, stadig) sig selv
 - Nogens tab bliver ubemærket af andre
- Ambivalens og dilemmaer
- Plads- på hvilken måde og for hvem?
- Hvad består det lokale i?